



Manual de Escritura Académica
"Escritura de Ensayo"

¿Qué es un ensayo?

El ensayo es un texto académico de carácter argumentativo cuyo objeto de estudio será un problema, un concepto, un proceso, etc., para el cual no se tiene una solución y que suscita una controversia, por ello, presenta la postura o la valoración del emisor frente a un tema en particular. El autor, a través de distintos recursos argumentativos o pruebas, intenta convencer al lector acerca de la veracidad de su tesis, siempre desde una mirada subjetiva. El ensayo tiene una unidad temática constante ya que tampoco aborda temas ajenos unos de otros. Posee una extensión relativamente breve, según la necesidad del autor.

Su objetivo es, generalmente, conducir al lector hacia la reflexión de un asunto mediante su cuestionamiento, el aporte de datos o de argumentos que se abren a otras posibilidades de entender el tema tratado.

Pasos para la realización del ensayo.

- a) Determina un tema que implique controversia, es decir, sobre el cual existan diversas opiniones. Para ello, te puedes preguntar: ¿Acerca de qué voy a escribir?
Ej. La legalización del aborto en Chile.
- b) Identifica una pregunta que refleje lo problemático del tema.
Ejemplo de problema: ¿Se debe legislar para aprobar el aborto en Chile?
- c) Formula tu opinión para dar respuesta a la pregunta anterior. Hazlo a través de una exposición clara, definida y decisiva.
Opinión: Es necesario legislar sobre el aborto en Chile.
Si se aprueba la legalización del aborto en el país, se vulnerarían los derechos del ser humano en gestación.
- d) Elabora un plan de trabajo y considera en él: Una introducción, un desarrollo y una conclusión personal.

¿De qué está compuesto un ensayo?

1. El componente principal de todo ensayo es una tesis u opinión que corresponde a una aseveración controvertible frente a una temática particular.

- **LA TESIS.** Construcción afirmativa que se compone de:

Un tema + un verbo conjugado + una opinión

Esta debe ser clara y tener solo una postura precisa acerca de un tema acotado. Puede ir en cualquier parte del texto, pero generalmente se presenta en la introducción. A veces, no se presenta de modo explícito sino que el lector la debe inferir a partir de la argumentación realizada por el autor, pero se recomienda a los escritores que se inician en el género, siempre escribirla.

- Ejemplos de una buena tesis:

La educación en Chile no puede ser gratuita para todos.

- Ejemplos de una tesis deficiente:

La gratuidad en la educación (Tema).

Los ricos del país pueden pagar la educación de sus hijos, por eso no debe ser gratuita para todos, solo para los que la necesiten (Argumento colgado de la tesis).

2. Otro componente son los argumentos, los cuales son pruebas que se presentan para apoyar la veracidad de la tesis. Los argumentos se enuncian y luego se desarrollan. Son datos, hechos, ejemplos, etc., que siempre deben evitar el recurso de la afectividad. La argumentación tiene la siguiente estructura:

Bases: son razones, hechos o datos que justifican la tesis. Surge cuando nos preguntamos: ¿Por qué?

Garantía: es el vínculo que une la base con la tesis. Surge cuando nos preguntamos: ¿Por qué la tesis se relaciona con la base?

Respaldos: es el cuerpo de apoyo a la garantía, construido por textos como: estudios científicos, leyes, encuestas, etc. Surge cuando preguntamos: ¿Qué o quién respalda la garantía?

3. En tercer lugar, podemos encontrar los contraargumentos, que son argumentos en sí, aunque persiguen fines distintos, ya que se ponen en lugar de un contrario que pretende refutar el planteamiento de la tesis.

¿Cómo construir el ensayo?

- a) **Título.** Debe ser atractivo y en lo posible proveer un primer acercamiento al tema central del escrito.
- b) **Marco de inicio** (1 o 2 párrafos). Es una introducción en la que se plantea el tema que se tratará, se proporciona un contexto en el que se describe el problema. Luego, generalmente, se presenta la tesis.
- c) **Desarrollo** (3 a 5 párrafos). Es la presentación de los argumentos y contraargumentos, como cuerpo del texto. Se distribuyen en párrafos que deben relacionarse entre sí con conectores y marcadores textuales adecuados.
- d) **Marco de cierre** (1 o 2 párrafos). Es la recapitulación de los argumentos relacionándolos con la tesis, a modo de conclusión, en la que se sintetizan las ideas más importantes e idealmente se propone una mirada que invite al lector a seguir investigando el tema tratado en el ensayo.

Recomendación:

Evita a toda costa expresiones como: “En este ensayo”, (no corresponde mencionar el género) o “voy a debatir sobre”, ya que no debes ser autorreferente en tu escrito.

BIBLIOGRAFÍA

Castelló, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

Córdova Jiménez, A.; Marinkovich Ravena, J.; Salazar Parra, J. y Velásquez Rivera, M. (2009) *Aprendiendo a escribir en las disciplinas*. Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Eco, U. (1989) *Cómo se hace una tesis*. México: Gedisa

Guajardo, G., & Serrano, F. (Marzo de 2001). Guía técnica para elaborar un ensayo. Querétaro, México.

Narvaja, E.; Di Stefano, M.; Pereira, C. (2002). La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires: Eudeba.

Programa de Lectura y Escritura Académicas, Facultad de Letras UC (2011). *Elaborar un texto académico: leer y escribir para lograrlo*. Recuperado en junio de 2016 de <http://pleauc.cl>

Sánchez Lobato, J. (2006) *Saber escribir*. Buenos Aires: Aguilar.