



Manual de Lectura Académica
“Lectura Cooperativa”

LECTURA COOPERATIVA E INTERACTIVA

La lectura es un ejercicio global, crítico y que admite más de una interpretación.

Realizar un trabajo de lectura efectivo requiere de ciertas indicaciones básicas, por ello proponemos una serie de pasos a seguir al momento de leer. Avancen uno a la vez, pero también pueden volver sobre alguno. Traten de no seguir si sienten que no pueden desarrollar bien las actividades. Asimismo, no omitan algún punto, por insignificante que parezca.

Propuesta de lectura: ¿cómo participar?

1. Se sugiere participar con al menos cuatro personas. Si bien puede resultar difícil trabajar en grupo, deben considerar que cada nueva interpretación es valiosa y, en definitiva, un aporte al estudio de un texto.
2. Utilicen un lenguaje respetuoso al referirse a tus propias ideas. No ofendas a tus compañeros.
3. Busquen un espacio adecuado para la lectura, en el que todos los participantes puedan sentarse cómodamente. La disposición espacial óptima es en herradura (en U), para así verse entre todos al momento de leer y hablar. También se requiere ir anotando las ideas, consensos y diferencias de opinión que surjan, las que deberán ser escritas por un secretario designado por ustedes.
4. Establezcan alguna forma de respetar los turnos de habla, como levantar la mano. Deberá existir un moderador que establezca el orden de participación.
5. Todos deben participar en cada una de las etapas propuestas. No desechen ninguna idea, por inverosímil que parezca. Se aprende de los aciertos como de los errores.
6. Establezcan un horario adecuado, en el que no existan interrupciones innecesarias.
7. Silencien sus celulares u otros dispositivos que puedan distraer el estudio. Eviten el uso de redes sociales, juegos u otra actividad que no remita a la lectura del texto.
8. La lectura debe ser realizada de forma grupal, turnándose por párrafos. Si a raíz de una primera lectura consideran que uno o más párrafos son especialmente complejos, pueden leerlos de forma personal y silenciosa. Sin embargo, no recurran a esta forma de lectura a menos que la consideren indispensable.

9. Por último, vayan escribiendo las ideas de cada integrante sobre las preguntas planteadas para redactar una respuesta única.

Propuesta de lectura: etapas

1. Antes de leer el texto en sí, realícense las siguientes preguntas:
 - a. ¿Quién(es) es (son) el (los) autor(es) del texto? (Nombre, profesión).
 - b. ¿Cuál es el título del texto?
 - c. De existir, ¿cuál es el subtítulo del texto?
 - d. De existir, ¿qué aparece en el índice?
 - e. De existir, ¿cuáles son las palabras clave?
 - f. ¿Cuáles son las referencias bibliográficas?
 - g. ¿Sobre qué temas esperamos que trate el texto a leer?
2. Realicen una primera lectura, e identifiquen la estructura del texto. Los más comunes se describen como: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, explicativos y dialógico/conversacional.
3. Mediante una lectura más detenida, identifiquen temas e ideas principales de cada párrafo. Luego, establezcan el tema (de qué o quién se habla) y la idea central del texto (qué se dice de lo que se habla.).
4. Realicen un resumen del texto. Luego, formulen sus propias conclusiones de la lectura. Como sugerencia, pueden basarse en las actividades propuestas en la guía *El resumen como estrategia de comprensión lectora*, que toma como base el texto de María Pilar Núñez Delgado, y que ha sido adaptado por el Programa A + A.
5. Por último, se sugiere responder las siguientes preguntas durante y/o al final de la lectura, para así evaluar la comprensión de lo leído:
 - a. ¿El título es adecuado? De no ser así, ideen uno.
 - b. ¿Fue fácil o difícil la lectura del libro? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué ideas nuevas rescatas del texto?

Una vez terminada esta labor, compartan las ideas, respuestas individuales y grupales, el resumen y las conclusiones a las que hayan llegado mediante esta actividad. Se recomienda fotocopiar el material resultante que haya recopilado el secretario, porque es un soporte que permite la escritura de nuevas ideas o el destacado de ideas ya escritas.