



Manual de Lectura Académica
“Organizadores Gráficos”

Organizadores gráficos

La representación gráfica de la información obtenida a partir de una lectura, es uno de los procedimientos que te permite estructurar y sintetizar la información visualmente, además, facilita la comprensión, la memorización y el análisis gracias a la jerarquización y categorización de las ideas.

La principal fortaleza de los organizadores gráficos está en que permiten, instantáneamente, obtener una idea general del tema, para seleccionar y profundizar en los contenidos básicos y, fijarlos mejor en la mente, por ende, son una herramienta útil para el estudio de textos complejos.

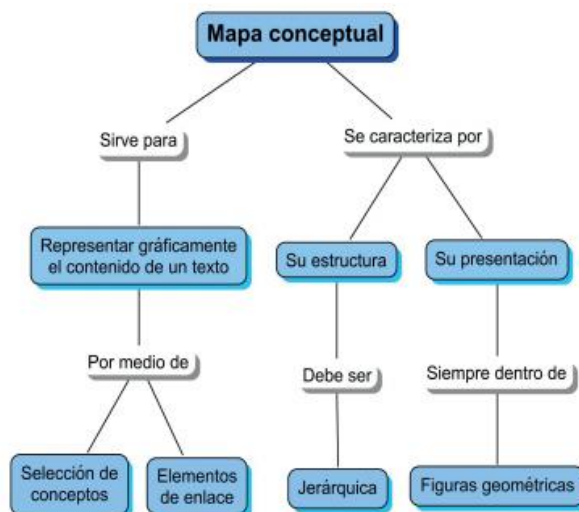
Existen diversos tipos de organizadores gráficos, los que puedes utilizar dependiendo del objetivo que busques. A continuación, te presentamos los más comunes:

Mapa conceptual

Si tu propósito es representar relaciones entre conceptos en forma de proposiciones, el mapa conceptual es el organizador gráfico que debes utilizar.

¿Cómo se hace?

Lo primero que debes hacer para construir un mapa conceptual es identificar los conceptos claves y hacer una lista con ellos. Posteriormente, clasifícalos desde el más general al más particular, para luego, ubicar el concepto más general en la parte superior del mapa y, a partir de este, los demás conceptos por niveles. A continuación, establece relaciones mediante líneas o flechas, agrega conectores que te sirvan para aclarar la relación entre conceptos, y, finalmente, revisa tu mapa conceptual.



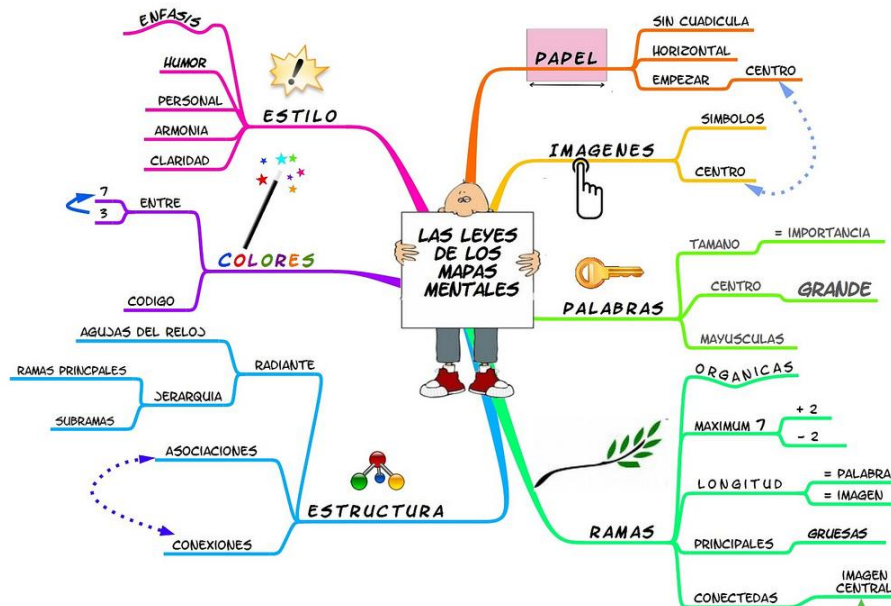
Mapa mental

Si tu propósito es generar, visualizar y estructurar ideas para estudiar, tomar decisiones o planear los procesos de escritura, el mapa mental es el organizador gráfico que debes utilizar.

¿Cómo se hace?

Piensa o selecciona una idea principal y ponla en el centro de la hoja. Posteriormente, dibuja ramas gruesas que salen del centro y se afinan hacia los extremos, para luego, por medio de una lluvia de ideas, ubicar los conceptos relacionados con la idea principal. Escríbelas sobre las ramas que trazaste y acompaña las palabras con imágenes. A continuación, subdivide las ramas centrales en ramas más delgadas que amplíen la información de la idea básica organizadora.

Este tipo de organizador gráfico requiere de tu creatividad, puesto que combina colores, dibujos e ideas de manera equilibrada.

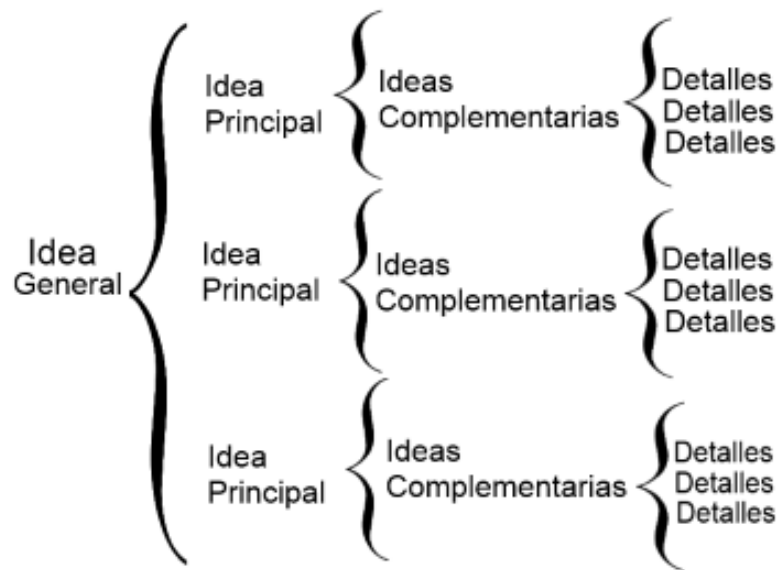


Cuadro sinóptico

Si tu propósito es resumir un texto de forma esquematizada, el cuadro sinóptico es el organizador gráfico que debes utilizar, ya que te permite visualizar la estructura y la organización del contenido expuesto en un texto.

¿Cómo se hace?

Primero lee toda la información del texto, con el objetivo de obtener una idea general del tema y preparar su estructura organizativa. Posteriormente, subraya y clasifica las ideas principales y secundarias. Luego, identifica los datos importantes y, finalmente, jerarquiza la información de izquierda a derecha. El objetivo es que la idea más general quede a la izquierda y las ideas secundarias y detalles a la derecha.

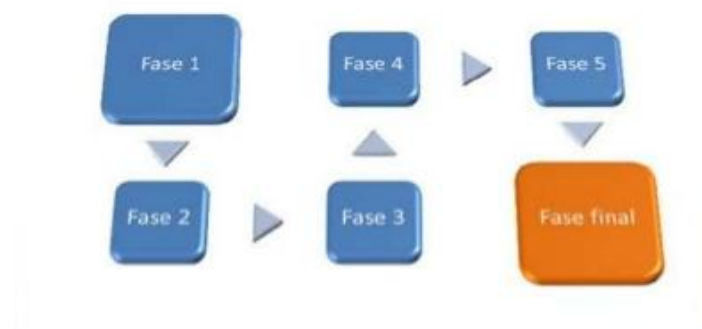


Cadena de secuencias

Si tu propósito es representar una serie de eventos que ocurren en orden cronológico o mostrar las fases de un proceso, la cadena de secuencias es el organizador gráfico que debes utilizar.

¿Cómo se hace?

Lo primero que debes hacer es determinar el tema principal de tu cadena de secuencias. Posteriormente, necesitas ubicar en orden sucesivo todos los acontecimientos o procesos necesarios para la obtención de ese producto final. A continuación, debes organizar los acontecimientos o procesos de manera consecutiva indicando la progresión mediante flechas.



Esquema de contenidos

Si tu propósito es desglosar el texto en sus partes constituyentes, organizándolo en núcleos y subnúcleos de contenido, de manera que puedas jerarquizar ideas y establecer relaciones entre las mismas, es apropiado usar el esquema de contenidos

¿Cómo se hace?

Primero debes leer el texto destacando las ideas principales con un color y las secundarias con otro diferente. Posteriormente, ordena las ideas estableciendo núcleos y jerarquías, es decir, debes identificar las ideas que se relacionan entre sí y determinar entre esas cuál es la principal. Luego, ordénalas de manera que la idea principal encabece el núcleo de contenidos y desde ella se desglosen las ideas secundarias.

Como recomendación, considera no copiar las ideas de manera textual para que puedas entender con mayor facilidad tu esquema.



Como ya dijimos, existen muchos tipos de organizadores gráficos, lo importante es que al momento de elegir cuál utilizar consideres el propósito de tu estudio. Si nunca has utilizado organizadores gráficos, te recomendamos que pruebes con distintos tipos y busques el que más se acomode a tu método de estudio.

Bibliografía

Fuentes, L. (2006). Organizadores gráficos: un intento de valoración como estrategia de comprensión en estudiantes universitarios. *Estudios sobre educación*, 10, 137-154.

Natale, L. (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Villalobos, J. (2001). Construcción de organizadores gráficos para promover y desarrollar la lectoescritura. *Lectura y Vida*, 22 (1), 48.